GALERIES DURAND-RUEL

16, RUE LAFFITTE

AQUARELLES, PASTELS

ET DESSINS

PAR

RENOIR

(1841-1919)

EXPOSITION

Du 4 au 23 Avril 1921

De 10 h. à 6 h.

(DIMANCHES EXCEPTÉS)

La plupart des dessins et aquarelles exposés sont reproduits dans les ouvrages suivants, parus ou à paraître :

Renoir, par ALBERT ANDRÉ.
Crès, éditeur, 1919.

Les Cahiers d'aujourd'hui. Nos 1 et 2, Novembre 1920, Janvier 1921.

Dix aquarelles, sanguines et pastels d'Auguste Renoir. Introduction de RENÉ JEAN.
George, éditeur, 1921.

Renoir, peintre de nu, par HENRI DE RÉGNIER.
Bernheim jeune, éditeurs.

Renoir et ses Amis, par G. RIVIÈRE.
Floury, éditeur, 1921.

La Vie et l'Œuvre de Renoir, par AMBROISE VOLLARD, 1919.
Édité par l'auteur.

Tableaux, Pastels et Dessins de Renoir. 1re série, 1918.
Édition Ambroise Vollard.

Tableaux, Pastels et Dessins de Renoir. 2e série, 1919,
Édition Ambroise Vollard.

(Les exemplaires sur Japon des deux derniers ouvrages sont signés par RENOIR.)

AQUARELLES

1. La Canotière, 1883.
2. Baigneuse assise, s'essuyant le bras, 1885.
3. En bateau, 1886-89.
4. La promenade en barque, 1886-89.
5. Femme assise, tricotant, 1889-95.
6. Jeune paysanne, 1889-95.
7. Femme debout et étude de tête, 1889-95.
8. Deux fillettes debout et étude de vêtements, 1889-95.
9. Village de pêcheurs, 1889-95.
10. Maisons aux Martigues, 1889-95.
11. Étang de Berre, soleil couchant, 1889-95.
12. Voiles sur l'étang de Berre, 1889-95.
13. Rue aux Martigues, 1889-95.
14. Le cabanon et le pin, 1889-95.
15. Le cabanon et l'olivier, 1889-95.
16. Deux croquis d'arbre et de terrain, 1889-95.
17. L'étang et le cabanon (2 croquis), 1889-95.
18. Les Martigues (3 notations), 1889-95.
19. Les pins au bord de l'étang, 1889-95.

20. Maisons en Provence, 1889-95.
21. Les bouleaux (automne), 1889-95.
22. Les bruyères roses, 1889-95.
23. Le chemin, 1889-95.
24. A travers champs, 1889-95.
25. La route entre les arbres, 1889-95.
26. Esquisse de paysage, 1889-95.
27. Au bord de l'eau, 1889-95.
28. La route (temps couvert), 1889-95.
29 La baie de Pont-Aven, 1889-95.
30. Jeune fille et enfant au bord de la mer, 1898.
31. Femme étendue sur l'herbe, 1898.

PASTELS ET SANGUINES REHAUSSÉES

32. Une parisienne, 1875.
33. Portrait de jeune femme, 1881.
34. Profil de femme, 1885.
35. Baigneuse assise, 1885.
36. Femme en jaune, mettant son chapeau, 1885.

37. Baigneuse retenant sa chemise, 1886.

38. Enfant endormi, 1886.

39. Jeunes filles arrangeant un chapeau, 1890.

40. Le bain, 1890.

41. Jeune femme remettant son bas, 1890.

42. Enfant sur les genoux de sa bonne, 1890.

43. Enfants jouant à la balle, 1893.
Une des maquettes pour la lithographie du même sujet.

44. Les petites filles au chapeau, 1893.
Une des maquettes pour la lithographie du même sujet.

45. Esquisse pour « Œdipe roi », 1895.

46. L'enfant à la chaise, 1894.

47. Tête d'enfant blond, 1895.

48. Jeune femme et enfant, 1895.

49. Portrait de Mlle M. L. D.-R., 1898.

50. Baigneuse assise, 1900.

51. Portrait de fillette, 1900.

52. Le Rhône et la Saône, 1900.

53. Baigneuse s'essuyant, 1906.

54. Enfant écrivant, 1906.

55. Le jeune peintre, 1906.

56. Chloé, 1912.

57. Laveuse, 1912.

58. Baigneuse sortant de l'eau, 1912.

59. Enfant nu debout, 1913.

60. Les laveuses, 1913.

61. Enfant tétant, 1913.

62. Le jugement de Pâris.

63. Jeune fille à la toque, 1918.

64. Femme allaitant, 1912.

DESSINS

65. Argenteuil, 1875.

66. Portrait de Mme C., 1880.

67. Dessin pour le tableau : *Baigneuse, les cheveux dénoués*, 1881.

68. Les baigneuses, 1883.

69. Baigneuse renversée, 1883.

70. Baigneuse avec étude de draperies, 1883.

71. Baigneuse lançant de l'eau, 1883.

Les nos 68, 69, 70, 71 sont des études pour le tableau : *Les Grandes baigneuses*.

72. Baigneuse marchant, 1883.

73. La danse à la campagne, 1883.

74. Baigneuse debout, remettant sa chemise, 1883.

75-76. Études pour le tableau : *La Partie de volant*, 1886.

77. Jeune fille en corset, 1886.
Jeune fille assise, 1886.

78-79-80-81. Études d'enfant endormi tétant ou jouant pour le tableau : *La Mère au chapeau de paille*, 1886.

82. Esquisse pour le tableau : *La Mére au chapeau de paille*, 1886.

83. Paysanne debout, les bras croisés, 1886.

84. Jeune femme pêchant à la ligne, 1886.

85. Trois têtes d'enfants, 1887.

86. Laveuse agenouillée, 1887.

87. Le Phénomène Futur, 1887.
Dessin pour le frontispice de *Pages*, de Mallarmé.

88. Mère et enfant, 1894.

89. Paysage près de l'étang de Berre, 1890-95.

90. Études de femme debout, une main sur la hanche, 1890-95.

91. Jeune femme debout, appuyée sur une chaise, 1890-95.

92. Baigneuse sortant de l'eau, 1890-95.

93. Deux femmes lavant et étendant du linge, 1890-95.

94. Tête d'enfant, 1890-95.

95. Tête d'enfant, 1890-95.

96. Enfant coiffé d'un béret, 1890-95.

97. Femme assise, vue de dos, 1890-95.

98-99-100-101. Croquis d'enfants jouant au croquet, 1890-95.

102-103. Croquis d'enfants se reposant, 1890-95.

104. Deux fillettes debout, 1890-95.

105. Enfant au berceau, 1890-95.

106. Femmes et enfants au bord d'une rivière, 1890-95.

107. Études de chien, 1890-95.

108. Jeune fille assise, lisant, 1890-95.

109. Jeune femme appuyée sur une ombrelle, 1890-95.

110. Étude d'homme nu, 1890-95.

111. Page de croquis, 1890-95.

112. Le bourgeois gentilhomme, 1890-95.

113. Page de croquis pour « Œdipe roi », 1890-95.

114. Deux figures de femmes pour « Œdipe roi », 1890-95.

115. Étude pour « Œdipe roi », 1890-95.

116. La guitariste, 1890-95.

117. Deux femmes lavant et étendant du linge, 1890-95.

118. La danse espagnole, 1890-95.

119. Jeune fille cousant, 1890-95.

120. Têtes d'enfants (3 études), 1890-95.

121. Têtes d'enfants (2 études), 1890-95.

122. Tête d'enfant, 1890-95.

123. Baigneuse debout, s'essuyant l'épaule, 1890-95.

124. Enfant assis, lisant, 1890-95.

125. Laveuse et têtes d'enfant, 1887.

126-127. Deux études pour le portrait de Mlle M., 1887.

128. Portrait de Mlle P. G., 1899.

129. La conversation, 1899.

130. Page de croquis d'enfants, 1899.

131. Baigneuse debout (décalque), 1899.
132. L'enfant au béret, 1900.
133. Enfant et sa bonne, 1902.
134. Portrait de Mme A., 1903.
135. Portrait de M. L. V., 1904.
136. Enfant cousant, 1906.
137. Premier croquis pour la statue de Vénus, 1912.
138. Danseuse au tambourin, 1912.
139. Danseuse au tambourin, 1912.
140. Femme nue s'essuyant, 1912.
141. Portrait de Mlle S., 1913.
142. Médaillon, 1919.

Paris. — Imprimerie de l'Art.